



CURSO DE DANÇA

LICENCIATURA

Campus: Jequié

FLUXOGRAMA

Currículo: 20261

Reconhecido pelo Decreto nº 17.771 DOE 27/07/17

Turno: Matutino/Vespertino

Total 3.875 horas - 151 créditos

Serão cumpridas durante o curso 200h de Atividades Complementares.

Serão cumpridas durante o curso 390h de Atividade Acadêmica de Extensão, sendo 240h em disciplinas e 150h em programas, projetos e outros

Legenda:

Pré-requisito:

Disciplina com AAE:

Última atualização: Fevereiro/2026 (Conforme Resolução Consepe nº 080/2025)

PROGRAD

Pró-Reitoria de Graduação
Gerência Acadêmica - GA

	1º Semestre CH 480 CRED 21	2º Semestre CH 480 CRED 22	3º Semestre CH 420 CRED 19	4º Semestre CH 480 CRED 22	5º Semestre CH 450 CRED 19	6º Semestre CH 450 CRED 18	7º Semestre CH 495 CRED 20	8º Semestre CH 270 CRED 10
INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS EM ETNOLOGIA E CULTURA POPULAR	DCHL0897 60h (2.1.0)	ANATOMIA E FISILOGIA HUMANA BÁSICA DCB0050 60h (2.1.0)	RÍTMICA DCHL0902 60h (2.1.0)	MAQUIAGEM DCHL0732 60h (2.1.0)	EST. SUPERV. I EM COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA PROJ. DE MONT. PRAT. DE ENSAIO E TRAB. EM PROCESSO (2)	DRAMATURGIA DA DANÇA DCHL0768 60h (2.1.0)	CENOGRAFIA (2) DCHL072560h (2.1.0) 60h (2.1.0)	ESTÁGIO SUPERV. IV: PRÁTICA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA EM PROJETOS DE EXTENSÃO (3) DCHL0894 90h (0.0.2)
PROCESSO DE CRIAÇÃO CÊNICA I: TEATRO E CONTEMPORANEIDADE	DCHL1119 120h (2.3.0)	ESTÉTICA (2) DCHL0712 60h (2.1.0)	ESTUDO DO MOVIMENTO APLICADO A DANÇA DCHL0903 60h (2.1.0)	DIDÁTICA E PRÁXIS DO ENSINO DA DANÇA DCHL0906 60h (2.1.0)	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS À PESQUISA EM ARTE DCHL0910 60h (2.1.0)	ESTÁGIO SUPERV. II EM COMPOSIÇÃO COREOG. PRÁTICA DE MONTAGEM (2) DCHL0892 90h (0.0.2)	ESTÁGIO SUPERV. III: PRÁTICA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA (3) DCHL0893 135h (0.0.3)	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II DCHL0923 60h (2.1.0)
PRÁTICAS DO CORPO NA CENA DCHL1120 60h (0.2.0)	ELEMENTOS DA MÚSICA E MUSICALIDADE DA CENA DCHL0899 60h (2.1.0)	PRÁTICA DE CRIAÇÃO EM DANÇA I: VANGUARDAS MODERNAS DCHL1124 120h (2.3.0)	HISTÓRIA DA DANÇA DCHL0907 60h (2.1.0)	METODOLOGIA DO ENSINO DA DANÇA DCHL0911 60h (2.1.0)	HISTÓRIA DA DANÇA NO BRASIL DCHL0917 60h (2.1.0)	DANÇAS DO BRASIL DCHL0919 60h (2.1.0)	ABORDAGENS PEDAGÓGICAS NA DANÇA VII: IMPROVISACÃO E JOGOS COREOGRÁFICOS DCHL1132 60h (0.2.0)	
FUNDAMENTOS DA ARTE EDUCAÇÃO DCHL1121 60h (0.2.0)	HISTÓRIA DO ENSINO DA ARTE NO BRASIL DCHL0900 60h (2.1.0)	INTRODUÇÃO AO ESTUDO DAS ARTES VISUAIS DCHL1125 60h (0.2.0)	CONDICIONAMENTO CORPORAL DCHL0909 60h (2.1.0)	HISTÓRIA DA DANÇA II DCHL0912 60h (2.1.0)	METODOLOGIA DA PESQUISA EM DANÇA DCHL0918 60h (2.1.0)	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I DCHL0921 60h (2.1.0)	OPTATIVA II 60h (2.1.0)	
DIDÁTICA GERAL DCHLNBC01 60h (2.1.0)	ESTUDOS DO CORPO E DA VOZ DCHL1122 60h (0.2.0)	POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL DCHLNBC06 60h (2.1.0)	PRÁTICA DE CRIAÇÃO EM DANÇA II: CORPO E CONTEMPORANEIDADE DCHL1126 120h (2.3.0)	ILUMINAÇÃO DCHL0914 60h (2.1.0)	FIGURINO DCHL0971 60h (2.1.0)	ABORDAGENS PEDAG. NA DANÇA V: TÉCNICAS CONTEMPORÂNEAS EM DANÇA DCHL1131 60h (0.2.0)		
FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO DCHLNBC02 60h (2.1.0)	PROCESSO DE CRIAÇÃO CÊNICA II: DANÇA E CONTEMPORANEIDADE DCHL1123 120h (2.3.0)	SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO DCHLNBC15 60h (2.1.0)	ABORDAGENS PEDAGÓGICAS NA DANÇA I: PRINCÍPIOS DA DANÇA CLÁSSICA DCHL1127 60h (0.2.0)	ARTE, GÊNERO E SEXUALIDADE DCHL0922 60h (2.1.0)	ABORDAGENS PEDAG. NA DANÇA III: PRINCÍPIOS DA DANÇA PÓS-MODERNA DCHL1129 60h (0.2.0)	LIBRAS DCHLNBC04 60h (2.1.0)		
LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS DCHLNBC03 60h (2.1.0)	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO DCHLNBC05 60h (2.1.0)	RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS DCHLNBC07 60h (2.1.0)	ABORDAGENS PEDAG. NA DANÇA II: PRINCÍPIOS DA DANÇA MODERNA DCHL1128 60h (0.2.0)	ABORDAGENS PEDAG. NA DANÇA IV: DANÇAS AFRO DCHL1130 60h (0.2.0)	OPTATIVA I 60h (2.1.0)			

DCHL1127



**CURSO DE DANÇA
LICENCIATURA**

Campus: Jequié

OPTATIVAS

120 horas- 06 créditos mínimo e 07 créditos máximo

Última atualização: Fevereiro/2026
(conforme Resolução Consep nº 080/2025)

INGLÊS
INSTRUMENTAL I

DCHL0306

60h (2.1.0)

CIÊNCIA POLITICA

DCHL0326

60h (2.1.0)

ESTILOS, POÉTICAS
E PROCEDIMENTOS

DCHL0718

75h (2.1.0)

PILATES

DCHL0779

60h (2.1.0)

PRODUÇÃO E
GESTÃO CULTURAL

DCHL0780

60h (2.1.0)

DANÇA FLAMENCA

DCHL0784

60h (2.1.0)

ANÁLISE CRÍTICA EM
DANÇA

DCHL0787

60h (2.1.0)

TÓPICOS ESPECIAIS
EM DANÇA

DCHL0788

60h (2.1.0)

SEMINÁRIOS EM
DANÇA

DCHL0789

60h (2.1.0)

NOTAÇÕES EM
DANÇA

DCHL0790

60h (2.1.0)

ANTROPOLOGIA DA
EDUCAÇÃO

DCHL0822

60h (0.4.0)

EDUCAÇÃO E
TRABALHO (2)

DCHL0867

60h (2.1.0)

EDUCAÇÃO POPULAR
E MOVIMENTOS SOCIAIS

DCHL0873

60h (2.1.0)

DANÇA E
DEFICIÊNCIA

DCHL0925

60h (2.1.0)

EDUCAÇÃO
SOMÁTICA

DCHL0926

60h (2.1.0)

CORPO,
CORPOREIDADE E
COGNIÇÃO

DCHL0927

60h (2.1.0)

INTRODUÇÃO AO
YOGA

DCHL0928

60h (2.1.0)

ASPECTOS
TERAPÊUTICOS DA DANÇA

DCHL0929

60h (2.1.0)

DANÇAS INDÍGENAS

DCHL0930

60h (2.1.0)

DANÇAS NEGRAS E
SUAS
AFROEPISTEMOLOGIAS

DCHL0931

60h (2.1.0)

ARTE E TECNOLOGIA

DCHL0932

60h (2.1.0)

INTRODUÇÃO À
CRÍTICA DE ESPETÁCULOS

DCHL0933

60h (2.1.0)

PROCESSOS
PSICOLÓGICOS DE
APRENDIZAGEM ATIVA

DCHL0934

60h (2.1.0)

FILOSOFIA DA
LINGUAGEM

DCHL0935

60h (2.1.0)

TÓPICOS ESPECIAIS
DE ESTÉTICA

DCHL0936

60h (2.1.0)

EAD

DCHL0937

60h (2.1.0)

PESQUISA E
EDUCAÇÃO

DCHL0938

60h (2.1.0)

DOCÊNCIA
UNIVERSITÁRIA

DCHL0939

60h (2.1.0)

LUDICIDADE

DCHL0940

60h (2.1.0)

AValiação DA
EDUCAÇÃO E DA
APRENDIZAGEM

DCHL0941

60h (2.1.0)

criação E
COMPOSIÇÃO DE SOLOS

DCHL1133

60h (2.1.0)

PROGRAD

Pró-Reitoria de Graduação
Gerência Acadêmica - GA



CURSO DE DANÇA LICENCIATURA

Campus: Jequié

FLUXOGRAMA

Curriculo: 20241

Reconhecido pelo Decreto nº 17.771 DOE 27.07.2017

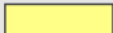
Turno: Diurno

Total 3.800 horas - 164 créditos

Serão cumpridas durante o curso 200h de Atividades Complementares.

Legenda:

Pré-requisito:



Última atualização: Fevereiro/2026 (Conforme Resolução Consep nº 13/2022 e 04/2023)

PROGRAD

Pró-Reitoria de Graduação
Gerência Acadêmica - GA

	1º Semestre CH 480 CRED 23	2º Semestre CH 480 CRED 23	3º Semestre CH 495 CRED 23	4º Semestre CH 540 CRED 26	5º Semestre CH 390 CRED 17	6º Semestre CH 450 CRED 20	7º Semestre CH 495 CRED 21	8º Semestre CH 270 CRED 11
	PRÁTICAS DO CORPO NA CENA DCHL0702 60h (2.1.0)	ANATOMIA E FISIOLÓGIA HUMANA BÁSICA DCB0050 60h (2.1.0)	ESTILOS, POÉTICAS E PROCEDIMENTOS DCHL0718 75h (12.0)	MAQUIAGEM DCHL0732 60h (2.1.0) DCHL0904	EST. SÚPER I EM COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA PROJ. DE MONT. PRAT. DE ENSAIO E TRAB. EM PROCESSO (2) DCHL0891 90h (0.0.2)	FIGURINO DCHL0738 60h (2.1.0)	CENOGRAFIA (2) DCHL0725 60h (2.1.0) DCHL0914	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV: PRÁTICA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA EM PROJETOS DE EXTENSÃO (3) DCHL0894 90h (0.0.2) DCHL0893
	FUNDAMENTOS DA ARTE NA EDUCAÇÃO (2) DCHL0705 60h (2.1.0)	ESTUDOS DO CORPO E DA VOZ DCHL0708 60h (2.1.0)	PRÁTICA DE CRIAÇÃO EM DANÇA I: VANGUARDAS MODERNAS DCHL0901 120h (2.3.0) DCHL0898	PRÁTICA DE CRIAÇÃO EM DANÇA II: CORPO E CONTEMPORANEIDADE DCHL0905 120h (2.3.0) DCHL0901	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS À PESQUISA EM ARTE DCHL0910 60h (2.1.0)	DRAMATURGIA DA DANÇA DCHL0768 60h (2.1.0)	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III: PRÁTICA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA (3) DCHL0893 135h (0.0.3) DCHL0892	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II DCHL0923 60h (2.1.0) DCHL0921
	PROCESSO DE CRIAÇÃO CÊNICA I: TEATRO E CONTEMPORANEIDADE DCHL0896 120h (2.3.0)	ESTÉTICA (2) DCHL0712 60h (2.1.0)	RÍTMICA DCHL0902 60h (2.1.0)	DIDÁTICA E PRÁXIS DO ENSINO DA DANÇA DCHL0906 60h (2.1.0)	METODOLOGIA DO ENSINO DA DANÇA DCHL0911 60h (2.1.0) DCHL0906	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II EM COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA: PRÁTICA DE MONTAGEM (2) DCHL0892 90h (0.0.2) DCHL0891	DANÇAS DO BRASIL DCHL0919 60h (2.1.0)	ABORDAGENS PEDAGÓGICAS NA DANÇA VI: IMPROVISAÇÃO E JOGOS COREOGRÁFICOS DCHL0924 60h (2.1.0)
	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS EM ETNOLOGIA E CULTURA POPULAR DCHL0897 60h (2.1.0)	PROCESSO DE CRIAÇÃO CÊNICA II: DANÇA E CONTEMPORANEIDADE DCHL0898 120h (2.3.0) DCHL0896	ESTUDO DO MOVIMENTO APLICADO A DANÇA DCHL0903 60h (2.1.0) DCB0050	HISTÓRIA DA DANÇA I DCHL0907 60h (2.1.0)	HISTÓRIA DA DANÇA II DCHL0912 60h (2.1.0) DCHL0907	ABORDAGENS PEDAGÓGICAS NA DANÇA V: DANÇAS AFRO DCHL0915 60h (2.1.0)	ABORDAGENS PEDAGÓGICAS NA DANÇA IV: TÉCNICAS CONTEMPORÂNEAS EM DANÇA DCHL0920 60h (2.1.0) DCHL0916	OPTATIVA II 60h (2.1.0)
	DIDÁTICA GERAL DCHLNBC01 60h (2.1.0)	ELEMENTOS DA MÚSICA E MUSICALIDADE DA CENA DCHL0899 60h (2.1.0)	INTRODUÇÃO AO ESTUDO DAS ARTES VISUAIS DCHL0904 60h (2.1.0)	ABORDAGENS PEDAGÓGICAS NA DANÇA I: PRINCÍPIOS DA DANÇA CLÁSSICA DCHL0908 60h (2.1.0)	ABORDAGENS PEDAGÓGICAS NA DANÇA II: PRINCÍPIOS DA DANÇA MODERNA DCHL0913 60h (2.1.0) DCHL0908	ABORDAGENS PEDAGÓGICAS NA DANÇA III: PRINCÍPIOS DA DANÇA PÓS MODERNA DCHL0916 60h (2.1.0) DCHL0913	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I DCHL0921 60h (2.1.0) DCHL0918	
	FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO DCHLNBC02 60h (2.1.0)	HISTÓRIA DO ENSINO DA ARTE NO BRASIL DCHL0900 60h (2.1.0)	POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL DCHLNBC06 60h (2.1.0)	CONDICIONAMENTO CORPORAL DCHL0909 60h (2.1.0)	ILUMINAÇÃO DCHL0914 60h (2.1.0) DCHL0904	HISTÓRIA DA DANÇA NO BRASIL DCHL0917 60h (2.1.0) DCHL0912	ARTE, GÊNERO E SEXUALIDADE DCHL0922 60h (2.1.0) DCHL0918	
	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS DCHLNBC03 60h (2.1.0)	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO DCHLNBC05 60h (2.1.0)	SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO DCHLNBC15 60h (2.1.0)	RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS DCHLNBC07 60h (2.1.0)		METODOLOGIA DA PESQUISA EM DANÇA DCHL0918 60h (2.1.0) DCHL0910	LIBRAS DCHLNBC04 60h (2.1.0)	
				OPTATIVA I 60h (2.1.0)				



CURSO DE DANÇA

LICENCIATURA

Campus: Jequié

OPTATIVAS
120h - 06 créditos

Última atualização: Fevereiro/2026
(Conforme Resolução Consepe nº 13/2022 e 04/2023)

INGLÊS INSTRUMENTAL I DCHL0306 60h (2.1.0)	CIÊNCIA POLÍTICA DCHL0326 60h (2.1.0)	CRIAÇÃO E COMPOSIÇÃO DE SOLOS DCHL0772 75h (1.2.0)	PILATES DCHL0779 60h (2.1.0)	PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL DCHL0780 60h (2.1.0)	DANÇA FLAMENCA DCHL0784 60h (2.1.0)	ANÁLISE CRÍTICA EM DANÇA DCHL0787 60h (2.1.0)	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA DCHL0788 60h (2.1.0)	SEMINÁRIOS EM DANÇA DCHL0789 60h (2.1.0)	NOTAÇÕES EM DANÇA DCHL0790 60h (2.1.0)
ANTROPOLOGIA DA EDUCAÇÃO DCHL0822 60h (4.0.0)	EDUCAÇÃO E TRABALHO (2) DCHL0867 60h (2.1.0)	EDUCAÇÃO POPULAR E MOVIMENTOS SOCIAIS DCHL0873 60h (2.1.0)	DANÇA E DEFICIÊNCIA DCHL0925 60h (2.1.0)	EDUCAÇÃO SOMÁTICA DCHL0926 60h (2.1.0)	CORPO, CORPOREIDADE E COGNIÇÃO DCHL0927 60h (2.1.0)	INTRODUÇÃO AO YOGA DCHL0928 60h (2.1.0)	ASPECTOS TERAPÊUTICOS DA DANÇA DCHL0929 60h (2.1.0)	DANÇAS INDÍGENAS DCHL0930 60h (2.1.0)	DANÇAS NEGRAS E SUAS AFROEPISTEMOLOGIAS DCHL0931 60h (2.1.0)
ARTE E TECNOLOGIA DCHL0932 60h (2.1.0)	INTRODUÇÃO À CRÍTICA DE ESPETÁCULOS DCHL0933 60h (2.0.0)	PROCESSOS PSICOLÓGICOS DE APRENDIZAGEM ATIVA DCHL0934 60h (2.1.0)	FILOSOFIA DA LINGUAGEM DCHL0935 60h (2.1.0)	TÓPICOS ESPECIAIS DE ESTÉTICA DCHL0936 60h (2.1.0)	EAD DCHL0937 60h (2.1.0)	PESQUISA E EDUCAÇÃO DCHL0938 60h (2.1.0)	DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA DCHL0939 60h (2.1.0)	LUDICIDADE DCHL0940 60h (2.1.0)	
DANÇA AFRO DCHL0782 60h (2.1.0)	DANÇA E INCLUSÃO DCHL0783 60h (2.1.0)	HISTÓRIA DA DANÇA BRASILEIRA DCHL0785 60h (2.1.0)	AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO E DA APRENDIZAGEM DCHL0941 60h (2.1.0)						

PROGRAD

Pró-Reitoria de Graduação
Gerência Acadêmica - GA